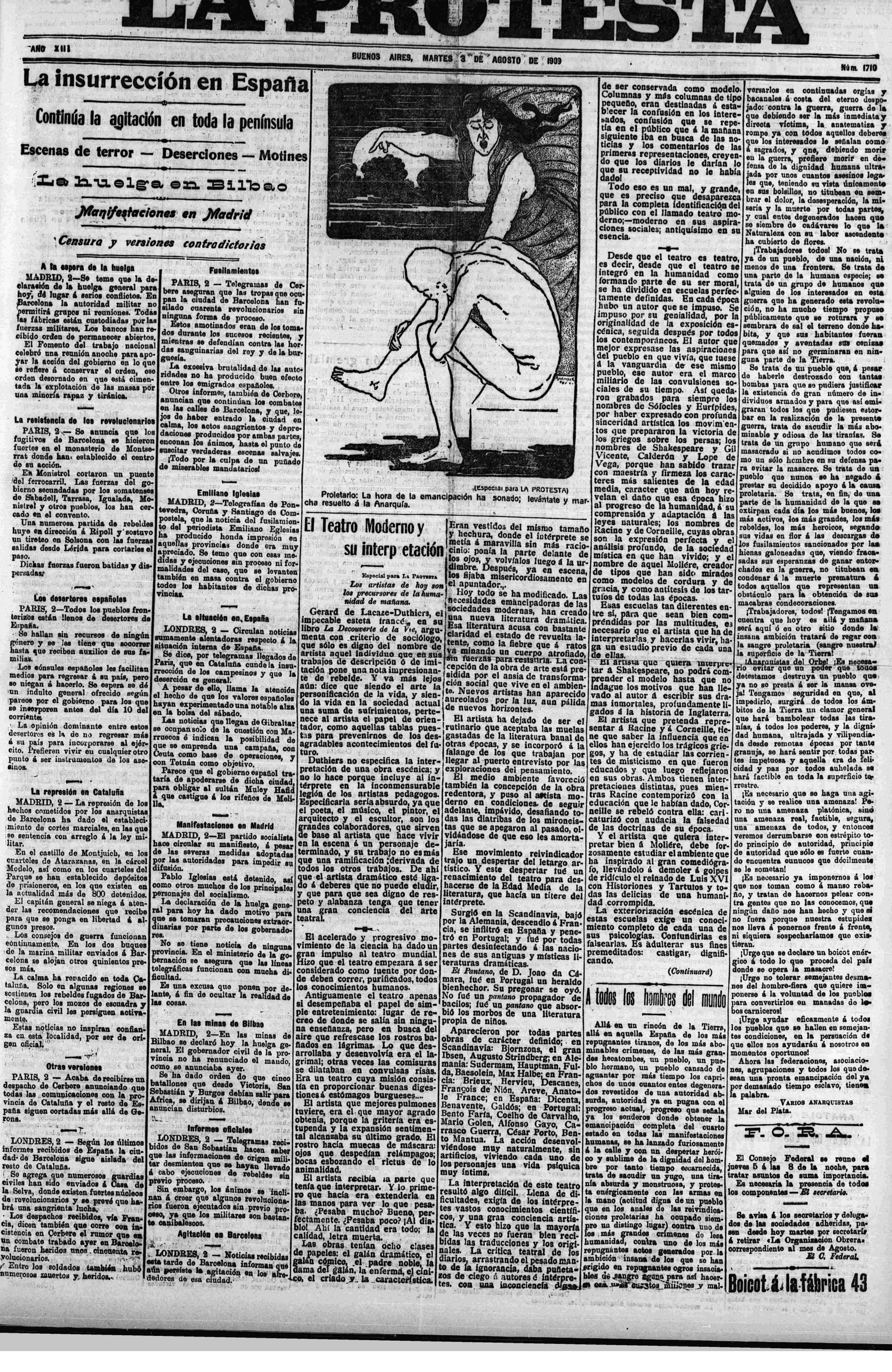


LA PROTESTA

AÑO XIII — BUENOS AIRES, MARTES 3 DE AGOSTO DE 1909 — Núm. 1710

La insurrección en España

Continúa la agitación en toda la península

Escenas de terror — Deserciones — Motines

La huelga en Bilbao

Manifestaciones en Madrid

Censura y versiones contradictorias

A la espera de la huelga

MADRID, 2—Se teme que la declaración de la huelga general para hoy, dé lugar á serios conflictos. En Barcelona la autoridad militar no permitirá grupos ni reuniones. Todas las fábricas están custodiadas por las fuerzas militares. Los bancos han recibido orden de permanecer abiertos.

El Fomento del trabajo nacional celebró una reunión anoche para apoyar la acción del gobierno en lo que se refiere á conservar el orden, ese orden desornado en que está cimentada la explotación de las masas por una minoría rapaz y tiránica.

La resistencia de los revolucionarios

PARIS, 2 — Se anuncia que los fugitivos de Barcelona se hicieron fuertes en el monasterio de Montserrat donde han establecido el centro de su acción.

En Monistrol cortaron un puente del ferrocarril. Las fuerzas del gobierno secundadas por los somatenses de Sabadell, Tarrasa, Igualada, Monistrol y otros pueblos, los han cercado en el convento.

Una numerosa partida de rebeldes huye en dirección á Ripoll y sostuvo un tiroteo en Solsona con las fuerzas salidas desde Lérida para cortarles el paso.

Dichas fuerzas fueron batidas y dispersadas.

Los desertores españoles

PARIS, 2—Todos los pueblos fronterizos están llenos de desertores de España.

Se hallan sin recursos de ningún género y se les tiene que socorrer hasta que reciben auxilios de sus familias.

Los cónsules españoles les facilitan medios para regresar á su país, pero se niegan á hacerlo. Se espera se dé un indulto general ofrecido según parece por el gobierno para los que se incorporen antes del día 10 del corriente.

La opinión dominante entre estos desertores es la de no regresar más á su país para incorporarse al ejército. Prefieren vivir en cualquier otro punto á ser instrumentos de los asesinos.

La represión en Cataluña

MADRID, 2 — La represión de los hechos cometidos por los anarquistas de Barcelona ha dado el establecimiento de cortes marciales, en las que se sentencia con arreglo á la ley militar.

En el castillo de Montjuich, en los cuarteles de Atarazanas, en la cárcel Modelo, así como en los cuarteles del Parque se han establecido depósitos de prisioneros, en los que existen en la actualidad más de 800 detenidos.

El capitán general se niega á atender las recomendaciones que recibe para que se ponga en libertad á algunos presos.

Los consejos de guerra funcionan continuamente. En los dos buques de la marina militar enviados á Barcelona se alojan otros quinientos presos más.

La calma ha renacido en toda Cataluña. Solo en algunas regiones se sostienen los rebeldes fugados de Barcelona, pero los mozos de escuadra y la guardia civil les persiguen activamente.

Estas noticias no inspiran confianza en esta localidad, por ser de origen oficial.

Otras versiones

PARIS, 2 — Acaba de recibirse un despacho de Cerbere anunciando que todas las comunicaciones con la provincia de Cataluña y el resto de España siguen cortadas más allá de Gerona.

LONDRES, 2 — Según los últimos informes recibidos de España la ciudad de Barcelona sigue aislada del resto de Cataluña.

Se agrega que numerosos guardias civiles han sido enviados á Casa de la Selva, donde existen fuertes núcleos de revolucionarios y se prevé que habrá una sangrienta lucha.

Los despachos recibidos, vía Francia, dicen también que corre con incistencia en Çerbere el rumor que en un combate trabado ayer en Barcelona fueron heridos unos cincuenta revolucionarios.

Entre los soldados también hubo numerosos muertos y heridos.

Fusilamientos

PARIS, 2 — Telegramas de Cerbere aseguran que las tropas que ocupan la ciudad de Barcelona han fusilado cuarenta revolucionarios sin ninguna forma de proceso.

Estos amotinados eran de los tomados durante los sucesos recientes, y mientras se defendían contra las hordas sanguinarias del rey y de la burguesía.

La excesiva brutalidad de las autoridades no ha producido buen efecto entre los emigrados españoles.

Otros informes, también de Cerbere, anuncian que continúan los combates en las calles de Barcelona, y que, lejos de haber entrado la ciudad en calma, los actos sangrientos y depredaciones producidos por ambas partes, enconan los ánimos, hasta el punto de suscitar verdaderas escenas salvajes.

¡Todo por la culpa de un puñado de miserables mandatarios!

Emiliano Iglesias

MADRID, 2—Telegrafían de Pontevedra, Coruña y Santiago de Compostela, que la noticia del fusilamiento del periodista Emiliano Eglesias ha producido honda impresión en aquellas provincias donde era muy apreciado. Se teme que con esas medidas y ejecuciones sin proceso ni formalidades del caso, que se levanten también en masa contra el gobierno todos los habitantes de dichas provincias.

La situación en España

LONDRES, 2 — Circulan noticias sumamente alentadoras respecto á la situación interna de España.

Se dice, por telegramas llegados de Paris, que en Cataluña cunde la insurrección de los campesinos y que la deserción es general.

A pesar de ello, llama la atención el hecho de que los valores españoles hayan experimentado una notable alza en la bolsa del sábado.

Las noticias que llegan de Gibraltar se ocupan solo de la cuestión con Marruecos é indican la posibilidad de que se emprenda una campaña, con Ceuta como base de operaciones, y con Tetuán como objetivo.

Parece que el gobierno español trataría de apoderarse de dicha ciudad, para obligar al sultán Muley Hafid á que castigue á los rifeños de Melilla.

Manifestaciones en Madrid

MADRID, 2—El partido socialista hace circular su manifiesto, á pesar de las severas medidas adoptadas por las autoridades para impedir su difusión.

Pablo Iglesias está detenido, así como otros muchos de los principales personajes del socialismo.

La declaración de la huelga general para hoy ha dado motivo para que se tomaran precauciones extraordinarias por parte de los gobernadores.

No se tiene noticia de ninguna provincia. En el ministerio de la gobernación se asegura que las líneas telegráficas funcionan con mucha dificultad.

Es una excusa que ponen por delante, á fin de ocultar la realidad de las cosas.

En las minas de Bilbao

MADRID, 2—En las minas de Bilbao se declaró hoy la huelga general. El gobernador civil de la provincia no ha renunciado el mando, como se anunciaba ayer.

Se ha dado orden do que cinco batallones que desde Victoria, San Sebastián y Burgos debían salir para Africa, se dirijan á Bilbao, donde se anuncian disturbios.

Informes oficiales

LONDRES, 2 — Telegramas recibidos de San Sebastian hacen saber que las informaciones de origen militar desmienten que se hayan llevado á cabo ejecuciones de rebeldes sin previo proceso.

Sin embargo, los ánimos se inclinan á creer que algunos revolucionarios fueron ejecutados sin previo proceso, ya que los militares son bastante canibalescos.

Agitación en Barcelona

LONDRES, 2 — Noticias recibidas esta tarde de Barcelona informan que aún persiste la agitación en los alrededores de esa ciudad.

(Especial para LA PROTESTA)

Proletario: La hora de la emancipación ha sonado; levántate y marcha resuelto á la Anarquía.

El Teatro Moderno y su interpretación

Especial para La Protesta

Los artistas de hoy son los precursores de la humanidad de mañana.

Gerard de Lacaze-Duthiers, el impecable esteta francés, en su libro *La Decouverte de la Vie*, argumenta con criterio de sociólogo, que sólo es digno del nombre de artista aquel individuo que en sus trabajos de descripción ó de imitación pone una nota impresionante de rebelde. Y va más lejos aún: dice que siendo el arte la personificación de la vida, y siendo la vida en la sociedad actual una suma de sufrimientos, pertenece al artista el papel de orientador, como aquellas tablas puestas para prevenirnos de los desagradables acontecimientos del futuro.

Duthiers no especifica la interpretación de una obra escénica; y no lo hace porque incluye al intérprete en la inconmensurable legión de los artistas pedagogos. Especificarla sería absurdo, ya que el poeta, el músico, el pintor, el arquitecto y el escultor, son los grandes colaboradores, que sirven de base al artista que hace vivir en la escena á un personaje determinado, y su trabajo no es más que una ramificación derivada de todos los otros trabajos. De ahí que el artista dramático esté ligado á deberes que no puede eludir, y que para que sea digno de respeto y alabanza tenga que tener una gran conciencia del arte teatral.

El acelerado y progresivo movimiento de la ciencia ha dado un gran impulso al teatro mundial. Hizo que el teatro empezara á ser considerado como fuente por donde deben correr, purificados, todos los conocimientos humanos.

Antiguamente el teatro apenas si desempeñaba el papel de simple entretenimiento: lugar de recreo de donde se salía sin ninguna enseñanza, pero en busca del aire que refrescase los rostros bañados en lágrimas. Lo que desarrollaba y desenvolvía era el lagrimal; otras veces las comisuras se dilataban en convulsas risas. Era un teatro cuya misión consistía en proporcionar buenas digestiones á estómagos burgueses....

El artista que mejores pulmones tuviere, era el que mayor agrado obtenía, porque la gritería era estupenda y la expansión sentimental alcanzaba su último grado. El rostro hacía muecas de máscara: ojos que despedían relámpagos; bocas esbozando el rictus de lo animalidad.

El artista recibía la parte que tenía que interpretar. Y lo primero que hacía era extenderla en las manos para ver lo que pesaba. ¿Pesaba mucho? Bueno, perfectamente. ¿Pesaba poco? ¡Al diablo! Ahí la cantidad era todo; la calidad, letra muerta.

Las obras tenían ocho clases de papeles: el galán dramático, el galán cómico, el padre noble, la dama del galán, la enferma, el cínico, el criado y la característica. Eran vestidos del mismo tamaño y hechura, donde el intérprete se metía á maravilla sin más raciocinio: ponía la parte delante de los ojos, y volvíalos luego á la urdimbre. Después, ya en escena, los fijaba misericordiosamente en el apuntador.

Hoy todo se ha modificado. Las necesidades emancipadoras de las sociedades modernas, han creado una nueva literatura dramática. Esa literatura acusa con bastante claridad el estado de revuelta latente, como la fiebre que á ratos va minando un cuerpo atrofiado, sin fuerzas para resistirla. La concepción de la obra de arte está presidida por el ansia de transformación social que vive en el ambiente. Nuevos artistas han aparecido aureolados por la luz, aun pálida de nuevos horizontes.

El artista ha dejado de ser el rutinario que aceptaba las muelas gastadas de la literatura banal de otras épocas, y se incorporó á la falange de los que trabajan por llegar al puerto entrevisto por las exploraciones del pensamiento.

El medio ambiente favoreció también la concepción de la obra redentora, y puso al artista moderno en condiciones de seguir adelante, impávido, desafiando todas las diatribas de los mironeistas que se apegaron al pasado, olvidándose de que eso les amortajaría.

Ese movimiento reivindicador trajo un despertar del letargo artístico. Y este despertar fué un renacimiento del teatro para deshacerse de la Edad Media de la literatura, que hacía un títere del intérprete.

Surgió en la Scandinavia, bajó por la Alemania, descendio á Francia, se infiltró en España y penetró en Portugal; y fué por todas partes desinfectando á las naciones de sus antiguas y místicas literaturas dramáticas.

El Pantano, de D. Joao da Cámara, fué en Portugal un heraldo bienhechor. Su pregonar se oyó. No fué un *pantano* propagador de bacilos; fué un *pantano* que absorbió los morbos de una literatura propia de niños.

Aparecieron por todas partes obras de carácter definido; en Scandinavia: Bjornzons, el gran Ibsen, Augusto Strindberg; en Alemania: Sudermam, Hauptman, Fulda, Baesolein, Max Halbe; en Francia: Brieux, Hervieu, Descanes, François de Nión, Areve, Anatole France; en España: Dicenta, Benavente, Galdós; en Portugal: Bento Faría, Coelho de Carvalho, Mario Golen, Alfonso Gayo, Carrasco Guerra, César Porto, Bento Mantua. La acción desenvolviéndose muy naturalmente, sin artificios, viviendo cada uno de los personajes una vida psíquica muy íntima.

La interpretación de este teatro resultó algo difícil. Llena de dificultades, exigía de los intérpretes vastos conocimientos científicos, y una gran conciencia artística. Y esto hizo que la mayoría de las veces no fueran bien recibidas las traducciones y los originales. La crítica teatral de los diarios, arrastrando el pesado manto de la ignorancia, daba puñetazos de ciego á autores é intérpretes, con una inconciencia digna de ser conservada como modelo. Columnas y más columnas de tipo pequeño, eran destinadas á establecer la confusión en los interesados, confusión que se repetía en el público que á la mañana siguiente iba en busca de las noticias y los comentarios de las primeras representaciones, creyendo que los diarios le darían lo que su receptividad no le había dado!

Todo eso es un mal, y grande, que es preciso que desaparezca para la completa identificación del público con el llamado teatro moderno;—moderno en sus aspiraciones sociales; antiquísimo en su esencia.

Desde que el teatro es teatro, es decir, desde que el teatro se integró en la humanidad como formando parte de su ser moral, se ha dividido en escuelas perfectamente definidas. En cada época hubo un autor que se impuso. Se impuso por su genialidad, por la originalidad de la exposición escénica, seguida después por todos los contemporáneos. El autor que mejor expresase las aspiraciones del pueblo en que vivía, que fuese á la vanguardia de ese mismo pueblo, ese autor era el marco miliario de las convulsiones sociales de su tiempo. Así quedaron grabados para siempre los nombres de Sófocles y Eurípides, por haber expresado con profunda sinceridad artística los movimientos que prepararon la victoria de los griegos sobre los persas; los nombres de Shakespeare y Gil Vicente, Calderón y Lope de Vega, porque han sabido trazar con maestría y firmeza los caracteres más salientes de la edad media, caracter que aún hoy revelan el daño que esa época hizo al progreso de la humanidad, á su comprensión y adaptación á las leyes naturales; los nombres de Racine y de Corneille, cuyas obras son la expresión perfecta y el análisis profundo, de la sociedad mística en que han vivido; y el nombre de aquel Moliére, creador de tipos que han sido mirados como modelos de cordura y de gracia, y como antítesis de los tartufos de todas las épocas.

Esas escuelas tan diferentes entre sí, para que sean bien comprendidas por las multitudes, es necesario que el artista que ha de interpretarlas y hacerlas vivir, haga un estudio previo de cada una de ellas.

El artista que quiera interpretar á Shakespeare, no podrá comprender el modelo hasta que no indague los motivos que han llevado al autor á escribir sus dramas inmortales, profundamente ligados á la historia de Inglaterra.

El artista que pretenda representar á Racine y á Corneille, tiene que saber la influencia que en ellos han ejercido los trágicos griegos, y ha de estudiar las corrientes de misticismo en que fueron educados y que luego reflejaron en sus obras. Ambos tienen interpretaciones distintas, pues mientras Racine contemporizó con la educación que le habían dado, Corneille se rebeló contra ella: caricaturizó con audacia la falsedad de las doctrinas de su época.

Y el artista que quiera interpretar bien á Moliére, debe forzosamente estudiar el ambiente que ha inspirado al gran comediógrafo, llevándolo á demoler á golpes de ridículo el reinado de Luis XVI con Historiones y Tartufos y todas las delicias de una humanidad corrompida.

La exteriorización escénica de estas escuelas exige un conocimiento completo de cada una de sus psicologías. Confundirlas es falsearlas. Es adulterar sus fines premeditados: castigar, dignificando.

(*Continuará*)

A todos los hombres del mundo

Allá en un rincón de la Tierra, allá en aquella España de los más repugnantes tiranos, de los más abominables crímenes, de las más grandes hecatombes, un pueblo, un pueblo hermano, un pueblo cansado de aguantar por más tiempo los caprichos de unos cuantos entes degenerados revestidos de una autoridad absurda, autoridad ya en pugna con el progreso actual, progreso que señala ya los senderos donde obtener la emancipación completa del cuarto estado en todas las manifestaciones humanas, se ha lanzado furiosamente á la calle y con un despertar heróico y sublime de la dignidad del hombre por tanto tiempo escarnecida, trata de sacudir un yugo, una tiranía absurda y monstruosa, y protesta enérgicamente con las armas en la mano (actitud digna de un pueblo que en los anales de las reivindicaciones proletarias ha ocupado siempre un distingo lugar) contra uno de los más grandes crímenes de lesa humanidad, contra uno de los más repugnantes actos generados por la ambición insana de los que se han erigido en repugnantes ogros insaciables de sangre agena para así hacerse con unos cuantos millones y malversarlos en continuadas orgías y bacanales á costa del eterno despojado: contra la guerra, guerra de la que debiendo ser la más inmediata y directa víctima, la anatematiza y rompe ya con todos aquellos deberes que los interesados le señalan como á sagrados, y que, debiendo morir en la guerra, prefiere morir en defensa de la dignidad humana ultrajada por unos cuantos asesinos legales que, teniendo su vista únicamente en sus bolsillos, no titubean en sembrar el dolor, la desesperación, la miseria y la muerte por todas partes, y cual entes degenerados hacen que se siembre de cadáveres lo que la Naturaleza con su labor ascendente ha cubierto de flores.

¡Trabajadores todos! No se trata ya de un pueblo, de una nación, ni menos de una frontera. Se trata de una parte de la humana especie; se trata de un grupo de humanos que alguien de los interesados en esta guerra que ha generado esta revolución, no ha mucho tiempo propuso públicamente que se roturara y se sembrara de sal el terreno donde habita, y que sus habitantes fueran quemados y aventadas sus cenizas para que así no germinaran en ninguna parte de la Tierra.

Se trata de un pueblo que, á pesar de haberle destrozado con tantas bombas para que se pudiera justificar la existencia de gran número de individuos armados y para que así emigraran todos los que pudiesen estorbar en la realización de la presente guerra, trata de sacudir la más abominable y odiosa de las tiranías. Se trata de un grupo humano que será masacrado si no acudimos todos como un sólo hombre en su defensa para evitar la masacre. Se trata de un pueblo que nunca se ha negado á prestar su decidido apoyo á la causa proletaria. Se trata, en fin, de una parte de la humanidad de la que se extirpan cada día los más buenos, los más activos, los más grandes, los más rebeldes, los más heroicos, segando sus vidas en flor á las descargas de los fusilamientos sancionados por las hienas galoneadas que, viendo fracasadas sus esperanzas de ganar entorchados en la guerra, no titubean en condenar á la muerte prematura á todos aquellos que representan un obstáculo para la obtención de sus macabras condecoraciones.

¡Trabajadores, todos! ¡Tengamos en cuenta que hoy es allá y mañana será aquí ó en otro sitio donde la insana ambición tratará de regar con la sangre proletaria (sangre nuestra) la superficie de la Tierra!

¡Anarquistas del Orbe! ¡Es necesario evitar que un poder que todos detestamos destruya un pueblo que ya no se presta á ser la mansa oveja! Tengamos seguridad en que, al impedirlo, surgirá de todos los ámbitos de la Tierra un clamor general que hará bambolear todas las tiranías, á todos los poderes, y la dignidad humana, ultrajada y vilipendiada desde remotas épocas por tanto granuja, se hará sentir por todas partes impetuosa y aquella era de felicidad y paz por todos anhelada se hará factible en toda la superficie terrestre.

¡Es necesario que se haga una agitación y se realice una amenaza! Pero no una amenaza platónica, sino una amenaza real, factible, segura, una amenaza de todos, y entonces veremos derrumbarse con estrépito todo principio de autoridad, principio de autoridad que sólo es fuerte cuando encuentra eunucos que dócilmente se le sometan!

¡Es necesario ya imponernos á los que nos toman como á manso rebaño, y tratan de hacernos pelear contra gentes que no las conocemos, que ningún daño nos han hecho y que si no fuera porque nuestra estupidez nos lleva á ponernos frente á frente, ni siquiera sospecharíamos que existieran.

¡Urge que se declare un boicot enérgico á todo lo que proceda del país donde se opera la masacre!

¡Urge no tolerar semejantes desmanes del hombre-fiera que quiere imponerse á la voluntad de los pueblos para convertirlos en manadas de lobos carniceros!

¡Urge ayudar eficazmente á todos los pueblos que se hallen en semejantes condiciones, en la persuación de que ellos nos ayudarán á nosotros en momentos oportunos!

Ahora las federaciones, asociaciones, agrupaciones y todos los que desean una pronta emancipación del ya por demasiado tiempo esclavo, tienen la palabra.

VARIOS ANARQUISTAS

Mar del Plata.

F. O. R. A.

El Consejo Federal se reune el jueves 5 á las 8 de la noche, para tratar asuntos de suma importancia. Es necesaria la presencia de todos los componentes — *El secretario.*

Se avisa á los secretarios y delegados de las sociedades adheridas, pasen desde hoy martes por secretaría á retirar «La Organización Obrera» correspondiente al mes de Agosto.

El C. Federal.

Boicot á la fábrica 43

DIARIO DE LA MAÑANA

Oficinas: Libertad 837-39
U. Telef. 2077 (Juncal)

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

EN LA CAPITAL É INTERIOR: $ 1.80
EXTERIOR: $ ORO 0.85
NUMERO SUELTO 5 CENTAVOS

HORAS DE OFICINA DE ADMINISTRACIÓN:
De 8 á 11 a. m. y de 1 á 9 p. m.
HORAS DE OFICINA DE REDACCIÓN:
De 4 á 7 p. m. y de 9 p. m. á 1 a. m.

No será atendido del exterior ó interior, ningún pedido directo de suscrición si no viene acompañado de un trimestre adelantado.

El dinero debe enviarse en giros, bonos valor declarado ó carta certificada.
A nombre de Juan Creaghe

El hombre fatídico

El rey del crimen y de la vergüenza, ha abandonado su fuerte para ensombrecer con su presencia al sol de Francia.

¡El czar de Rusia!

Bochorno de la humanidad, personificación de las más horribles infamias, lleva sobre sí el temblor de los cobardes y el desprecio de los pueblos

¡Lo acompaña una sombra!

La sombra de la venganza popular. El odio de los pueblos cultos; el desprecio de los hombres libres, que amordaza con su prepotencia de salvaje sin entrañas.

¡Caníbal asqueroso! Como será de inmenso el pavor de su ser miserable, que tiembla en su palacio á pesar del ejército que lo circunda.

¡Cuáles no serán sus remordimientos, que no se atreve á desembarcar de su yate!

¡Qué espectrales evocaciones no cruzarán como rachas amenazantes por su mente inquieta!

¡Figura miserable!

Bochorno de la Europa en la que su paso deja una estela de sangre inocente, este repudiado de la humanidad se atreve á pasear por otros continentes su persona criminal é infausta.

¡Pero no va sólo! Las agonías de la Siberia helada, lo acompañan. Las horcas inauditas que ha levantado contra la verdad, lo persiguen; los espectros de los que pedían pan y libertad, que por su mandato se han asesinado en las poblaciones rusas, son el cortejo de este cobarde que bajo el amparo de la fuerza bruta, mantiene latente el crimen más horrendo de los crímenes de la *civilizada* Europa.

Hambres, llantos, agonías terribles, hombres martirizados, familias prostituídas, niños masacrados: todo, todo esto, condensado en una densa nube de venganzas, se cierne sobre la testa oprobiosa de este ser fatídico, criminal sin precedentes.

La Vergüenza, la Infamia, el Despotismo, el Crimen, personificados en una figura de hombre, se han dirijido en un yate á Francia.

¡Francia está de duelo!

R. CARRENCA

Balance

De la conferencia efectuada por el centro Eliseo Reclus el domingo 1° de agosto, en el salón calle Ayacucho 1059, á beneficio de las Escuelas Modernas de Buenos Aires y de la de Villa Crespo.

Entradas

189 entradas vendidas 0.20	$	37.80
Donado por Rómulo Rava	»	1.00
Idem por varios compañeros	»	0.80
Total	»	39.60

Salidas

500 manifiestos	$	4.00
Permiso policial	»	1.10
Gastos varios	»	1.90
Total	»	7.00

Resúmen

Entradas	$	39.60
Salidas	»	7.00
Beneficio	»	32.60

El cual le toca á cada una de las escuelas pesos 16.30.

Por el centro—*José Gavazzo*, tesorero.

NOTA — Los comprobantes están á disposición de los compañeros que quieran revisarlo cuando quieran, en la secretaría del centro, calle Heredia 63 (Villa La Paternal).

A los suscritores del Interior

Se les comunica que al finalizar el mes qne rige, les será suspendido el envío del diario á todos aquellos que adeuden más de 3 meses de suscripción.

LA ADMINISTRACIÓN

La guerra

«¡La guerra! ¡La guerra! Cada vez que pienso en ella, se me ponen los cabellos de punta». Así exclamó el maestro Maupassant, ante el estrago propio de las carnicerías humanas.

España pasa hoy por uno de esos períodos trágicos, donde las conciencias se rebelan, y los militares se felicitan.

Alguien ha dicho que en épocas no lejanas las guerras serían imposibles debido á la enormidad de los presupuestos, y ese alguien no tenía en cuenta otro factor importantísimo, el más importante de todos: el pueblo. Porque la enorme masa de los trabajadores que ve cernirse sobre su cabeza ese flagelo homicida, ya no quiere tomar las armas de la patria. Las madres, que á fuerza de mil sacrificios han visto crecer á sus hijos que hoy constituyen una parte de su vida, no permitirán que se los arranquen de su hogar como los arrancan las autoridades, para llevarlos á formar la inmensa caravana anónima de los destinados á la muerte.

Recuerdo aquellas mujeres de Esparta, que ofrendaban su amor á sus ideales y no puedo menos que aplaudirlas, porque aquel pueblo de bizarros guerreros defendía su libertad, y oponía su resistencia á los desmanes salvajes de los reyes persas.

Pero, la época de las conquistas ha pasado á la historia, y ya no es posible engañar á los soldados con la promesa de morir en Corea y resucitar en Pekin.

Vemos estallar una guerra internacional, é inmediatamente las armas se vuelven contra los gobernantes.

El primer ejemplo nos lo dió el pueblo ruso. cuando la guerra con el Japón. Allí hubo sublevaciones, atentados, insubordinaciones, y mientras morían millares de individuos frente á las trincheras de Port Arthur, en las calles de San Petersburgo estallaban las bombas terroristas, único tribunal sancionador de la justicia popular. El pueblo catalán no podría dejar impunes tampoco, los crímenes de su gobierno, y por eso lo vemos erguirse amenazador, lanzando su protesta, primero en mitins y luego en atentados. Mientras los más valerosos levantan rieles, construyen barricadas, las madres se aglomeran en las estaciones de los ferrocarriles, como lobas enfurecidas reclamando los hijos arrebatados de sus hogares por ese poder de autócratas entronizados. Tal vez los obreros se hagan estas reflexiones: «Si habríamos de morir como conquistadores de tierras en Marruecos, ¿porqué no morir aquí como defensores de nuestros hogares amenazados por el gobierno? ¿Con qué derecho se nos pide un tributo de sangre para alimentar pasiones reales?» Y bien mirado el caso, no vemos otro fin que la muerte y la desolación para esa pobre España que parece estar condenada á vivir en la sombra. Luego, el único medio de defensa es alumbrarla con el incendio, que morir fulminado ó morir entre llamas, todo es el mismo morir. ¿Además, siendo la vida una perpetua lucha, el que se defiende está en su perfecto derecho.

El movimiento revolucionario en España se extiende rápida y violentamente, esperemos las consecuencias, y cuando á Barcelona, Gerona y otras provincias, se agregue la voz de las demás, el rey y su corte de sayones, comprenderán el error; pero ya será tarde, porque las vidas de los caídos no se recuperarán con arrepentimientos y consuelos.

ALBERTO R. MACCIÓ.

Montevideo.

Almas plebeyas

Para mi estimado amigo A. Peuser

El esclavo siempre tendrá alma de esclavo—ha dicho un filósofo y afirmo yo,—porque el plebeyo que no conoce la nobleza—jamás tendrá un un concepto exacto del honor.

Poco importa que se eleve á las alturas—ó que en trono de oro le ponga un adulón.—Será cual mono que vestido su traje—la cola no cubrió.

Su proceder ridículo y grosero,—está denunciando que salió—de la hez más vil de la canalla—donde jamás el progreso su ánfora volcó.—Y petulante, con despecho se presenta—como diciendo aquí estoy yo:—respetadme, pues he subido desde abajo—y valgo más que el que en la cumbre se meció.

....Y los imbéciles le aplauden,—y él se cree de veras un «señor»,—hasta que el ridículo lo cubre,—y lo alberga el convento... compasión.

¡Cuántos de esos plebeyos encumbrados—por razones de suerte he visto yo!—y su proceder ridículo y grosero—las náuseas de mi alma provocó.

Porque su valor (si es que le tiene)—el proceder guasón se lo anuló—poniendo de relieve el bajo fondo,—desde donde su mezquina persona se elevó.

No creáis, amigo que me escuchas, que yo crea—que en la aristocracia sólo está la flor.—Pues arriba hay almas de plebeyos—como abajo existen Mirabeau

FÉLIX NIEVES

Los premiados

Sabido es que la burguesía tiene establecida anualmente exposiciones de productos vacunos y lanares, para la reproducción, exposiciones que están á cargo de la sociedad Rural Argentina. Luego se elige los mejores productos ex-puestos premiando á sus dueños con medallas de más ó menos valor y pergaminos honoríficos.

Entre los capitalistas ha surgido la iniciativa de premiar, no ya á los propietarios de animales, sino precisamente á los animales mismos que se distinguen, no por su apostura, ni por sus carnes, ni por sus lanas, no; sino por su mansedumbre.

Y de ahí que instituyeran el premio á los guardas y motormens que traicionaron la huelga general de la primera semana de Mayo.

Sabido es que los miserables pesos recolectados entre los adinerados fueron tan pocos que á penas alcanzó á 8 pesos por cabeza... lanar.

Como sobrara un pico, y para que no se dieran de cornadas entre ellos, la gerencia resolvio sortear el pico entre el personal.

Y estos como recibirán un pedazo más grande que sus compinches, podrán imaginarse, y con razón, que son los productos más recomendables de la cabaña.

Ahí van sus números, porque estos hombres se clasifican por números.

Tranvía Angloargentino — 4, 11, 19, 109, 111, 188, 212, 272, 305, 333, 334, 433, 471, 482, 501, 534, 572, 602, 612, 708, 771, 773, 810, 851, 859, 901, 924, 932, 1024, 1044, 1046, 1101, 1146, 1191, 1250, 1274, 1292, 1325, 1346, 1404, 1410, 1421, 1545, 1550, 1586, 1620, 1637, 1650, 1754, 1757, 1790, 1804, 1825, 1887, 1906, 1909, 1992, 2021, 2059, 2062, 2105, 2113, 2155, 2221, 2239, 2269, 2320, 2349, 2351, 2435, 2455, 2471, 2524, 2538, 2559, 2608, 2633, 2713, 2744, 2770, 2804, 2849, 2889, 2911, 2959, 2986, 3012, 3049, 3077, 3101, 3118, y 3123.

Tranvía Lacroze — 12, 30, 52, 104, 121, 171, 204, 228 y 304.

Tranvía Oeste y Sud — 2.

Tranvía del Puerto — 22 y 26.

Hoy, ignoramos, la hora, se repartirán los *premios* en la Avenida de Mayo 821.

INTERIOR

Avellaneda

En Avellaneda, provincia de Buenos Aires, ha quedado constituído un centro anti-alcolista y educativo bajo el nombre de Progreso Popular con el siguiente programa:

Promover y dar impulso á la lucha contra el alcoholismo, rechazando la acción oficial y sus imposiciones porque redundan siempre en perjuicio del pueblo, propiciando solo la acción popular por medio de la persuación y de la propaganda procediendo á la implantación de una biblioteca anexa á una sala de lectura, organizando veladas, funciones teatrales, fiestas campestres, conferencias, haciendo publicaciones y en fin todo lo que sea posible y conveniente.

Cualquiera puede ser socio sin distinción de sexo, ocupación, nacionalidad, creencias ú opiniones.

Cuota mensual 0.50.

Se pide la reproducción de esta publicación.

Para las adhesiones, donaciones y comunicaciones varias, dirigirse á la secretaría provisional calle Pintos 332 Avellaneda.

Sa comunica á los asociados ó que desean serlo, que el 3 de agosto habrá asamblea para discutir la siguiente orden del día:

1° La comisión dará cuenta de sus trabajos.

2° Nombramiento de la comisión directiva que ha de reemplazar á la actual provisoria.

3° Asuntos varios. Local de la reunión, Pintos 332.

Lomas

El Centro Obrero de ésta puede felicitarse del éxito obtenido con su primer acto de de propaganda realizado, como lo había anunciado el domingo en la plaza Victorio Grigera.

Siendo éste el primer acto educacional que se iba á realizar en la plaza y como este mismo día había el desfile de los muñequitos que maneja el esgrimisma Pini, no era de creerse concurriera tanto público.

Eran las 3 poco mas ó menos y ante un público que no bajaba de 300 personas, un compañero del Centro, después de breves palabras presentó al camarada P. López, el que con palabra fácil, demostró la necesidad de la organización obrera.

Luego hizo uso de la palabra el compañero Yantorno, el cual habló sobre el posible movimiento guerrero entre Bolivia y la Argentina, citando lo inútil y perjudicial que son para los trabajadores é invitando á estos á organizarse para impedirlo si el caso llegara.

Cuando ya se iba á dar por terminado este hermoso acto de propaganda, un compañero pide la palabra y se extendió sobre el cómo el porqué del movimiento revolucionario de Barcelona. En fin, fueron todos muy aplaudidos y los compañeros del Centro Obrero, no desperdiciando la oportunidad invitaron á los trabajadores allí presentes para el domingo 8 del corriente en el local de los panaderos para principiar los trabajos para organizar los demás obreros.

Comunicaré lo que se haga.

Como he dicho más arriba, el domingo 1° estuvieron en ésta los muñecos Pini sin duda para ver de levantar en lo que puedan el decaído espíritu patriótico, pero creo que no lo conseguirán porque los compañeros de ésta parece que al fin empiezan á moverse bastante.— *Florentino Renato.*

Organización gremial

Invitación — Se invita á todos los compañeros de buena voluntad pasen por la secretaría Uruguay 115, á retirar los manifiestos para la asamblea que se efectuará el jueves 5 de agosto, para discutir el pliego de condiciones para pasar á los patrones—*Sociedad de Carpinteros.*

REUNIONES—

Fundidores, Modelistas y Anexos— La comisión de la Federación de O. Fundidores, Modelistas y Anexos cita á los obreros fundidores de las siguientes casas de fundición: Rezzonico y Ottonello (Avellaneda); á los de la casa A. Motteau, Garay 1272; á los obreros del taller de tranvias Anglo Argentino, situados en la calle Caseros entre Pichincha y Matheu, para hoy martes á las 8 p. m. en el local Solís 1769, á fin de discutir un asunto de vital importancia para estos obreros. Se encarece que nadie falte

A los Plomeros, Gasistas y Anexos —Se os convoca á que concurran el sábado 7 á las 8 p. m. al local de los Carpinteros, calle Uruguay 115, para tratar sobre la organización del gremio.

Por ser necesaria la organización, se pide que nadie falte— *Varios plomeros*

Agrupaciones y centros

Circolo Avvenire

Per martedí 3 alle 8 p. m. s'invitano i compagni alla riunione che avrá luogo in Ecuador 726.

Sono pregati i compagni Laperuta e Piaqueadaio di non mancare.

Centro Labor y Ciencia

Se invita á todos los componentes de este centro, á la reunión que tendrá lugar esta noche en el local Ecuador 726.

Se pide que hagan acto de presencia todos sus adherentes, por tener asuntos importantes que tratar.

Cuadro infantil Sol de Mayo

Para el martes, jueves y sábado á las 7.30 de la noche, en el local M. de Oca 972, está convocado este cuadro para efectuar los ensayos.

Funciones de hoy

Nacional—Compañía Casimiro Ortas. Las bribonas, El puñao de rosas, estreno «El método Gorritz», Los hombres alegres.

San Martín— Compañía L. Laboz. La opereta «La Vedova Allegra»

Argentino—Compañía F. Parravicini La pesquisa, estreno «Anastasio el Pollo», La raza.

Marconi—Comp. lírica A. Padovani. Debut del tenor Salvador Cassano, con la ópera «La Forza del Destino»

Apolo—Compañía Pablo Podestá. Beneficio de Pablo Podestá. «La marimacho», estrenos: «Resurrexit», «El derecho de matar?»

Buckingham Palace—Cinematógrafo. El hombre muñeca, La Tosca, Sor Angélica, La vendetta.

Comedia—Compañía Rogelio Juarez Viento en popa, Tabardillo, estreno «El método Gorritz», Musetta.

VARIAS

«La Vieja Senda!...»

Este libro del compañero Julio R. Barcos que se vendía al precio de $ 1 el ejemplar, puede conseguirse en esta administración, desde hoy á $ 0.60.

Centro Social Sol de Mayo

En su reunión del día 31 de julio ha acordado llevar á cabo la instalación de la biblioteca y dar una serie de conferencias á beneficio de la misma y de LA PROTESTA, del comité pro-Presos y Escuela Moderna debiendo ser la primera á beneficio del diario LA PROTESTA y la biblioteca.

Se acuerda dejar á cargo del secretario la organización de las conferencias y sobre la biblioteca nombrarse 3 compañeros para su organización dado que los compañeros que habían sido nombrados antes, no dan señales de vida, se acuerda nombrar á otros.

Se aprueba el acuerdo tomado entre el tesorero y el secretario sobre la ayuda que se le ha dado á la familia del compañero Fermín Gutiérrez.

Procurar por todos los medios posibles de tratar de vender toda la rifa que se tiene en circulación y que se debe sortear el 20 de setiembre por el Centro—*Serafín Romero*, Secretario.

Secretaría Vieytes 1472.

Rifa pro-Rejis

Se previene á todos los grupos y todos los camaradas, que en la semana entrante pondremos en circulación una gran rifa compuesta de muchos premios de gran mérito.

Esperamos la ayuda de todos aquellos que se aprecian de buenos y de conscientes para llevar buen fin la tarea que nos hemos propuesto: libertar y ayudar al hombre que se propuso librarnos de la más gran calamidad que ha pesado sobre el pueblo Don José Figueroa Alcorta.

Ayudar á Rejis, es un acto varonil, es hacernos co-autores de su gran obra. Por eso hacemos un llamado á la colectividad anárquica en pro de nuestro compañero encarcelado: demostremos que existe, hoy más que nunca, el espíritu de solidaridad entre nosotros—¡Pues, camaradas, á la obra!

Próximamente, públicaremos la lista de los premios.—*El comité pro-Rejis.*

Al comité pro-familia Juan F. López

Con motivo de que en LA PROTESTA del sábado apareció una nota firmada por ese comité, donde nos pide que nosotros posterguemos la conferencia que tenemos organizada en la plaza Mazzini para 15 de agosto.

Nosotros, no vemos el motivo para acceder á vuestro pedido, puesto que nuestra conferencia se realiza en una plaza pública y así no puede perjudicarles en nada.

Los compañeros que crean necesario ayudar á la familia del compañero Juan F. López no dejarán de hacerlo por eso. — *Centro Labor y Ciencia.*

Aviso

Se pide á todas las agrupaciones y centros, que no organicen conferencia ó veladas algunas para el 5 de setiembre, por tener este centro organizada una conferencia en el salón San Martín, á beneficio de la edición de folletos de propaganda. — *Centro Labor y Ciencia.*

Centro social Sol de Mayo

Efectuará una conferencia el miércoles 11 á las 8 de la noche, en el salón de los Albañiles, calle Ayacucho 1059, á beneficio de la biblioteca de este centro y del diario LA PROTESTA.

Próximamente se publicarán los nombres de los oradores.

Donación

El compañero Gasparini ha donado á la Escuela Moderna de Buenos Aires, un precioso medallón de bronce. El alto relieve trabajado con gusto y arte, es el busto de Eliseo Reclus.

La comisión administrativa nos pide hagamos público su agradecimiento.

A los adherentes de la E. Moderna

La comisión administrativa de esta institución, ruega á los adherentes que se han atrasado en el pago de las cuotas mensuales, envíen la dirección de sus domicilios, para así, facilitar la tarea del cobrador— *La comisión administrativa.*

CORRESPONDENCIA DE REDACCION

José Ramos—Muchas preguntas son compañero, para contestarlas en el diario. ¿Por qué no viene por esta? Se le dará personalmente—*B.*

Boicot AL DIARIO *"La Argentina"*

RIFA

En esta administración se hallan en venta las tarjetas de la rifa de un magnífico Buque Zonofón Automático con 15 discos, entre los que figuran de personajes célebres, como: Caruso, Titta Rufo, La Galvani, etc.

A beneficio total de "La Protesta"

En 1.000 números—A 1 $ cada uno.

Se sorteará por la Lotería Nacional, siendo agraciado el poseedor de la tarjeta cuyo número sea igual á las tres últimas cifras del premio mayor de la última jugada del mes de agosto de 1909.— En exhibición: Paraná Cuyo. Recogerlo en este diario.

Solidaridad anarquista
Para los compañeros presos en Rusia

2 de Agosto

Suma anterior $ 26.05

Valleta 0.50, Malaspada 0.40, José Domingo 1, Sociedad O. Panaderos 15.90, Cortadores del taller de calzado, Alsina 1159, 10.20, Recolectado por un compañero ruso en el local de los Albañiles 7.20. Total $ 61.25

Pro Escuela Moderna de Luján
Prov. de Buenos Aires

Remitido por R. Muñoz, de la sociedad Panaderos (Chacabuco) 6 pesos, R. Barone 1.10.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Día 2 de agosto

D. Gurruchaga— Tómese la molestia de leer LA PROTESTA del 29 de julio.

Compañeros de Valentín Alsina—Se les hace saber que en la fecha fué nombrado agente de este diario, el compañero Juan Caccia á quien deberán dirigirse por todo asunto relacionado con el diario.

Sección Caja

R. Pucci— Hemos recibiro su giro de 3.90 por suscrición hasta octubre.

Gil Gómez—Hemos recibido su giro de 19.30 por suscriciones y una planilla arreglada en forma.

José Domingo — Hemos recibido 4 pesos, 3 por su suscrición de mayo y junio, y 1 peso pro presos de Rusia.

E. L. J. Wt.—Hemos recibido giro de 5 pesos por suscrición del compañero David M., hasta julio. Sentimos deveras lo que le pasa.

P. U. Moglia— Hemos recibido su giro por suscriciones 18.35, descontado franqueo y comisión giro. De Montes, fué recibo. Mosca pagó julio y está de baja á su solicitud. No remitimos recibos particularmente á nadie, únicamente con intervención del agente ó por medio de esta sección.

R. Muñoz— Hemos recibido giro y estampillas por valor de 30.50; 23.40 por suscriciones y 7.10 para la E. Moderna de Luján. Va carta.

I. Caccia—Hemos recibido 9.10 por suscriciones de V. Alsina y 5 recibos devueltos.

Sección carta:

Manresa Herrero, Salvador Caputto, Alberto Meschi, Manuel Rodrigo, Comité pro Presos, Grupo ruso Burevestnic, Labor y Ciencia, Luz al Soldado, Hacia el Ideal, 1° de Mayo.

Sociedad de Torneros—San Fernando—Pasen á retirar «La Organización Obrera»—*B.*

Aviso—Nieves, Sarache y Caputto pedimos vuestro concurso para una conferencia que tendrá lugar el miércoles 11, á las 8 p. m. Si aceptan manden temas—*Centro Sol de Mayo.*

Grupo Editor— Martes y jueves no puedo, por que tengo que ir al centro; mañana pasaré por lo de Fracazi con algunas de las obras que parecen buenas—*J. Ghezzi.*

Manresa, Caputto y Biagiotti—Quieren contestar á lo que le pedimos el viernes ppdo—*Centro Amor y Libertad*

Escuelas Modernas de Buenos Aires y Villa Crespo — Pasen á retirar por esta administración pesos 16.30 para cada una, producto de la conferencia efectuada el domingo. Es necesario que traigan su correspondiente credencial y acusen recibo— *Centro Eliseo Reclus.*

Escuela Moderna de Villa Crespo— Invito á la comisión de esa á la reunión de que hemos hablado anteriormente, para esta noche—*Angelucci*

Marino—Aceptamos «La huelga de Inquilinos»—*Orfeón Libertario.*

Cuadro Amor— Manden el programa cuando gusten—*Orfeón Libertario*

La Familia Universal—No podemos aceptar—*Orfeón Libertario.*

ANATOLE FRANCE

LA ISLA DE LOS PINGUINOS

(22)

entre las aclamaciones de la muchedumbre.

Había recorrido ya parte del erial, cuando apareció Kraken esgrimiendo una espada resplandeciente. El pueblo, que le creía muerto, dejó escapar un grito de sorpresa y de gozo. El héroe lanzóse hacia la bestia, volcóla y le abrió con la espada el vientre, de donde salieron en camisa, con los cabellos rizados y las manos cruzadas, el niño Elo y los otros cinco mozalvetes que había devorado el mónstruo. Inmediatamente se postraron á los pies de la virgen Orberosa, que al acariciarlos iba diciéndoles al oído:

—Recorreréis los poblados repitiendo: Somos las pobres criaturas que había devorado el dragón y salimos en camisa de su vientre.» Los habitantes os darán con abundancia todo lo que podais desear. Pero si habláseis de otro modo, sólo recibiríais pescozones y cachetes. ¡Andad!

Varios pinguinos, viendo al dragón reventado, quisieron hacerle trizas, unos por espíritu de odio y de venganza, otros para apoderarse de la piedra mágica llamada dracontita que se forma en la cabeza de los dragones. Las madres de los niños resucitados, corrieron para besar á sus criaturas; pero el santo varón Mael las detuvo, diciéndoles que no era bastante santas para aproximarse al Dragón sin morir.

El niño Elo y los otros cinco mozalbetes no tarderon en acercarse al pueblo repitiendo:

—Somos las pobres criaturas que había devorado el dragón y salimos en camisa de su vientre.

Y cuantos les oían, decían:

—Criaturas benditas, ya os daremos con abundancia todo lo que pudierais desear.

La muchedumbre se alejó alegremente cantando himnos.

Para conmemorar aquel día en que la Providencia libró al pueblo de un cruel azote, fueron instituídas procesiones en las cuales figuraba un dragón encadenado.

Kraken recogió el tributo, llegando á ser el más rico de los pinguinos. Como enseña de su victoria, y para inspirar un terror saludable, llevaba sobre la cabeza una cresta de dragón y tenía por costumbre decir:

—Ahora que ha muerto el mónstruo, el dragón soy yo.

Orberosa encadenó, durante largo tiempo, con sus brazos generosos á los boyeros y cuando ya no era agradable, ni joven se consagró al Señor.

Objeto de la veneración pública; fué admitida después de su muerte en el canón de los santos, y señalada como la celestial patrona de la Pinguinia.

Kraken dejó un hijo, que llevó como su padre la cresta de dragón, y fué llamado por este motivo, Draco.

Draco, fundó la primera dinastía de los pinguinos.

LIBRO TERCERO

La Edad Media y el Renacimiento

CAPITULO PRIMERO

BRIAN EL PIADOSO Y LA REINA GLAMORGANA

El rey de Alca, descendiente de Draco, hijo de Kraken llevaba sobre la cabeza una espantosa cresta de dragón, insignia sagrada que le hacía ser venerado y temido por los pueblos. No dejaba de guerrear con sus vasallos y súbditos, ni con los príncipes de las islas y de los continentes vecinos.

De los reyes más antiguos se conserva sólo el nombre, y no sabemos pronunciarlo ni escribirlo. El primer draconida cuya historia se conoce, fué Brian el piadoso, estimado por su astucia y su esfuerzo en la guerra y en la caza.

Era muy cristiano, amante de los estudios y protector de los hombres consagrados á la vida monástica. En la sala de su palacio dorado, bajo las vigas ahumadas, pendían cabezas y cuernos de animales feroces; daba festines invitando á todos los tocadores de arpa de Alca y de las islas vecinas, y cantaban los triunfos de los héroes.

Justiciero y magnánimo, pero poseído por un ardiente amor á la gloria, no podía reprimir su envidia, y condenaba á muerte á todos los que habían cantado mejor que él.

Habiendo sido expulsados los monjes de Ivern por los paganos que desolaban la Bretaña, el rey Brian los acogió en su reino haciendo construir, para albergarlos, un Monasterio de madera próximo á su palacio.

Diariamente iba con su esposa la reina Glamorgana á la capilla del Monasterio, para asistir á las ceremonias y cantar himnos al Señor.

Entre los monjes, hallábase uno llamado Oddoul, famoso en la flor de la juventud por su ciencia y sus virtudes.

El diablo, decidido á perderle, probó con frecuencia inducirle á una pecadora tentación.

Tomando varias formas, mostróle sucesivamente un brioso caballo, una hermosa virgen, y una copa de hydromiel; luego, agitando unos dados dentro de un cubilete, le dijo:

—Si quieres, jugaré contigo la soberanía del mundo contra un pelo de tu cabeza.

Pero el hombre del Señor, escudado por el signo de la cruz, rechazó al enemigo.

Convenciéndose de que no lograba seducirle, imaginó el diablo un hábil artificio para perderle. Acercándose á la reina, que dormía en su lecho, una noche de verano le representó la imagen del juvenil monje á quien ella veía en el Monasterio de madera, y puso un encanto maléfico en aquella imagen. De pronto infiltróse el amor, como un veneno sútil, en las venas de Glamorgana, consumiéndola el deseo de realizar con Oddoul sus ansias amorosas. Encontró

(Continuará)

¿ QUE TOMAMOS ? Siempre QUILMES es la mejor cerveza

CIGARRILLOS HABANOS A 0.20

GIRONDINOS,

Especiales en calidad y premios

E. Moderna

de Buenos Aires, calle Uspallata 407

Por razones de temperatura y porque los niños no asisten con regularidad á las clases, la C. A. ha resuelto cambiar el horario del modo siguiente:

De 11 a. m. á 4 p. m.

Avisamos al mismo tiempo que todo aquel que quiera concurrir á las clases nocturnas puede inscribirse en la secretaría.

Todo el que sea amante de la enseñanza libre de prejuicios y quiera ayudar pecuniariamente á esta escuela, puede hacerse adherente con una pequeña cuota mensual.

Para, inscribirse á cualquier hora del día, por su secretaría instalada en el mismo local.

La Comisión

Gran fotografía 1. de Mayo

De Federico Ortuño

767 calle Patricios 767

Trabajos á precios sin competencia, y con el 10 °/。 de descuento para los compañeros.

Retratos desde 0.25 ctvs. c/u.

Libros para todos oficios

A 2 $ CADA UNO

Para albañiles, herreros, galponistas, fraguadores, máquinas de vapor, motores de gas, carpinteros, electricistas, jardineros, cria de gallinas, caldereros, fundidores, cloacas, zingueros, etc.

A 3 $ cada uno

Mueblero 2 tomos, licoristas, jaboneros, curtidores, panaderos, pintores, litógrafos, hojalateros, etc. — Tornero á $ 1.30 cada uno.—

J. Pedetti — *PATRICIOS 1237*

Retratos al oleo - -

Affiches de todo género

Pergaminos — Reproducciones artísticas é ilustraciones para revistas y diarios.

A PRECIOS CONVENCIONALE

Dirigirse á GABRIEL COURTIS *Venezuela 634*

La pastilla de menta ═Bebé═

Es la única que es de pura azucar.—Desconfiad de las otras.—

Se vende en todas partes

Análisis químico municipal Nº. 468003

"Aux Charpentiers"

CASA ESPECIAL

En ropa para obreros

Pantalones y sacos azules para mecánicos. Trajes especiales para todos oficios

MEJICO 1302

Los compañeros de Barracas y de la Boca pueden proveerse en la sucursal

MONTES DE OCA 1700

¡¡ Atención!!

Se compran cupones de todas clases de cigarrillos.

SE PAGA BUEN PRECIO

Libertad 1013

FRANZONI

FOTOGRABADOR

Alsina 1864

Boicot á la pinturería de Menendez, Paraná 659.

FORUM

APARECIÓ EL 1. DE MAYO

En toda ella campeará un miraje educativo, artístico y de ámplia propaganda

Toda Correspondencia

De administración: Luis Nuñez — De redacción: A FORUM

Oficinas: Talcahuano 289.

Quiere Vd. CURARSE LA CASPA?

¿Quiere evitar la caida del pelo?

Use el Eucaliptus Quillada Shampooing

(Agua para lavar la cabeza)

Jabón líquido vegetal.—

PRECIO DEL FRASCO: $ 1.50

Depositario: Diego & Boiguez

INDEPENDENCIA 859

Cigarrería, imprenta y librería

— DE BAUTIST FUEYO —

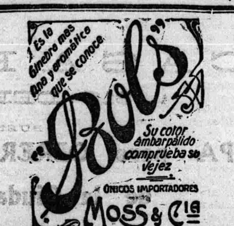
En esta casa se encuentran toda clase de libros y folletos de Ciencia, Sociología y Arte

Centro de suscripciones á Revistas y periódicos

Surtido general en artículos de imprenta, cigarrería y escritorio

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Paseo de Julio 1342 — Buenos Aires



Suscrición al Suplemento de "La Protesta"

Anóteme como suscritor al Suplemento mensual de LA PROTESTA por........ trimestres, cuyo importe de $ .... remito adjunto.

Firma ....

Mi domicilio es, calle.................. *núm*........ *pueblo* ....

provincia.................. *ferrocarril*.................. *país* ....

NOTA—La suscrición por trimestre es de treinta centavos m/n en el país; quince centésimos en la República Oriental y setenta y cinco céntimos de franco en los demás países.—Por año la suscrición es de un peso m/n.—Por paquetes de 10 ejemp. 70 c

[illegible] pedido de suscrición alguna que no venga acompañado de su importe



—DE Caricatura ✻ Crítica ✻ ✻ y Actualidad

Unica en su género en Sud-América

DIRECTOR ARTÍSTICO: Alma-Roja

PRÓLOGOS DE E. G. Gilimón y A. Ucar

LA DEBACLE contiene 16 páginas: 15 de dibujos y 1 de lectura

CADA CUADERNO TRATARÁ SOBRE UN TEMA EN PARTICULAR

Próximamente saldrá en colores con dibujos de los mas afamados artistas sud-americanos.

APARECE EL 1º. DE CADA MES

Precio de suscrición adelantada:

Por trimestre: $ 0.80, semestre: 1.20

Año $ 2.20. Número suelto 0.20

En el extranjero, trimestre $ oro 0.80

Novedades Teatrales

Alma Gaucha—Drama por Alberto Ghiraldo. — Apareció la 2ª. edición. $ 0.50.

La Flor del Trigo—Drama en tres actos por José de Maturana.—Apareció. $ 0.50.

—En preparación "Que calor con tanto viento".

Para pedidos de estas obras dirigirse á su editor, Pascual Mediano, Kiosco Constitución— Calle Brasil — Buenos Aires. Solamente se atenderán aquellos pedidos que vengan acompañados de su importe.

ACABA DE APARECER

"Las fuentes del camino"

(POEMAS DE COMBATE, DE ESPERANZA Y DE AMOR)

POR

José de Maturana.

UN VOLUMEN DE 250 PÁGINAS, RICAMENTE IMPRESO Y ENCUADERNADO CON SOLIDEZ

Precio: $ 1.50

Los pedidos pueden hacerse á la administración de LA PROTESTA y al depósito general de venta calle Cuyo 1849, Buenos Aires.—Se atenderán pedidos de cualquier punto de la república; acompañando el importe.

FUMADORES:

Pidan en todos los almacenes y cigarrerías los cigarros toscanos

ALPINI

que compiten con los de cualquiera otra marca, los cuales están elaborados con puro tabaco *KENTUCKY.*

Precio de venta al consumidor: 5 CENTAVOS cada uno

Cada anillo de control lleva impresa la marca Alpini Nº. 9

Fábrica Viamonte 1876.—Buenos Aires.—FELIX A. MARCOVECCHIO

Economía, Tiempo, Agua y Jabón

La verdadera limpieza de la ropa blanca ó de color, platos, vasos, cubiertos, mosaicos, baldosas, mármoles, pisos, etc., se obtiene únicamente con el maravilloso polvo

JABOFENIX

No quema la ropa ni las manos. Es barato y conveniente

EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES, FERRETERÍAS, DROGUERÍAS Y PRINCIPALES CARBONERÍAS

A $ 0.30 el kilo.

Depósito: Calle Malabia 675.—*Buenos Aires*

'Il libertario'

Periodico anarchico Settimanale di Grande Formato

Redattori—Amministratori:

Roberto D'Angiò e Pasquale Binazzi

ABBONAMENTI PER L'ESTERO

Un anno lire italiane 6; un semestre £ 3

IL LIBERTARIO conta sei anni di vita battagliera

Indirizzo: Casella postale Nº. 10. SPEZIA, — (ITALIA)

MUEBLES¡

[illegible]

Nada de intermediarios

No olvidéis compañeros, que es la casa que vende más barato.

TERZA HERMANOS

Salon para la venta: RIVADAVIA 1948 Coop. Telef. 999 Oeste

Fábrica Laprida 1735—1737 Coop. Telef. 330 Norte

Gran librería, agencia de lotería y Cigarrería

SUCURSAL DE «EL CHIQUITO»

De Antonio Argento

Patricios 306 esq. Gualeguay 809

Barracas al Norte

Gran surtido de diarios, periódicos y revistas de ilustración, arte, sociología, filosofía y ciencia, en castellano como en idiomas extranjeros.

Surtido completo en artículos de librería—y en especial todas las publicaciones de «Ideas Modernas» — con precios especiales para los compañeros lectores de LA PROTESTA.

Cafées, Tées y Chocolates

Venta al detalle:

RIVADAVIA 1992.—BUEN ORDEN 1117.—

SANTA FE 1886. — RIVADAVIA 1456. —



"GERMEN"

Revista quincenal ilustrada de SOCIOLOGIA, ARTE, LITERATURA

Director Alejandro Sux.

Redactores: José Delicia y V. Salaverry

Dibujantes: J. Speroni, F. Catalano, J. S. Parodi, Luis Falcini

Administrador: Ramón Guimil.

Trimestre: $ 1.20.—Número suelto: 0.20

En venta en librerías y kioscos

Oficinas: Perú 1466. —B. Aires

V. Bujanda & Cía.

CONSTRUCTORES DE CLOACAS DOMICILIARIAS

VICTORIA 3585

Se compra plomo

MATAFLUJOS

AMBOS SEXOS EN 3 DIAS

Farmacia Arqueros, Charcas 1000 perm.

En 60 MENSUALIDADES

Se venden terrenos en el partido de Lomas de Zamora, prómo á las estaciones de Banfield y Talleres

Muy convenientes para obreros, industriales y pequeños capitalistas. Para tratar ó pedir datos ocurrir al escritorio de su propietario Francisco Siritto, calle 25 de Mayo 159, de 2 á p. m. ó á los corredores debidamente autorizados.

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE La Plata.—RECONQUISTA 200.

Capital subscripto................ $ 50.000.000—c/l.

Capital realizado .... » 45.515.250— »

Fondo de reserva y previsión ...... » 19,604.196.95 »

Premio á recibir sobre las 300 mil acciones emitidas y que se incorporará al fondo de reserva. $ 1.121.187.50 »

SUCURSALES:

EN EL EXTERIOR: Madrid, París, Génova, Londres y Montevideo.

En el interior: La Plata, Bahía Blanca, San Nicolás, Mercedes, (B. A.) Dolores Balcarce, Lincoln Rosario de Santa Fe, Mendoza, S. Juan, Santa Fe, Tucumán, Córdoba y Salta.

Agencias en la capital: Once de Septiembre, Pueyrredón número 183; Boca del Riachuelo. Almirante Brown núm. 1422; Barracas al Norte, Vieytes 1926. Belgrano, Cabildo 2091. Ayacucho esqu. Santa Fe; Corrientes esquina Anchorena.

Corresponsales directos en Europa, Asia, Africa, Oceanía, América del Norte y del Sur, etc.

Expide cartas de crédito, letras de cambio y transferencias por cable. Compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranzas de cupones y dividendos. Se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso, en las condiciones siguientes:

	M/l	O/s
En cuenta corriente	sin interés	
A 30 días	1 ½ %	1 ½ %
A 60 días	2 ½ »	2 ½ »
A 90 días	3 ½ »	3 ½ »
A 6 meses	4 »	4 »
A 1 año	4 ½ »	4 »
A 2 años	5 »	5 »
A 3 años	5 ½ »	5 ½ »
A 4 años	6 »	6 »
Depósitos á premio con libreta desde 10 $ c/l. hasta 10.000 pesos c/l después de 60 días	4 »	

COBRA:

En cuenta corriente, en oro y moneda legal . . . . . M/l. 8 %

Descuentos generales . . . . . convencional

Buenos Aires, Marzo 15 de 1909.

Jorge A Mitchell — Elias D Arambarri

Gerentes.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS Aires. — 146 Reconquista 148, Sucursal en Flores: calle Sud América 36.

Capital autorizado .... $ 5.000.000

Capital realizado...................... » 5.000,000

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPÓSITOS:

En cuenta corriente hasta 50.000....	$	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	»	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	»	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	»	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	»	4 1/2 o/o
A plazo fijo de 1 año	»	5 o/o
A plazo fijo de 2 años	»	5 1/2 o/o
A plazo fijo de 3 años	»	6 o/o
A plazo fijo de 4 años	»	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días desde $ 10 c/l. hasta $ 10.000	»	4 1/2 o/o

COBRA:

Por adelantos y descuentos.......... Convencional

Por administrar propiedades.......... Tarifa módica

El Banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros.—Buenos Aires, 1º de Abril de 1906. — Arsenio Porro, gerente.

La Escuela Moderna

LIBRERIA Y CIGARRERIA

De Elvira Fernández

Estados Unidos 1399—Esquina San José

Importante

Toda persona que desea proporcionarse una alhaja gratis, debe pasar por mi casa y probará su suerte con el procedimiento que empleo para regalarlas.

El 20 °/。 de las utilidades será entregado en la administración de LA PROTESTA á beneficio de las víctimas del 1º. de Mayo.

Calle Alsina número 709.



Rápido en su acción, firme en sus resultados, el RESURGO dignifica al hombre, arrancándolo de la embriaguez.

DEPOSITOS:

Buenos Aires—Droguería de la Estrella Ltda., Defensa 215.

Rosario—Droguería del Aguila, San Martin 848.

Fumen Toscanos -AVANTI-

5 CENTAVOS cada cigarro

Exijan en cada cigarro la banderita con la palabra "AVANTI"

USEN Fosforos de palo Marca "AVANTI"

Dos cajas con 130 fósforos por 5 centavos

Con un Litro -DE- Agriolina

SE PREPARAN 15 LITROS —DE— VINAGRE

Muy fuerte y saludable

Depósitos:

Droguería de LA ESTRELLA Ltda. DEFENSA 215

Droguería del Indio Rivadavia esq. Paraná

BUENOS AIRES

Dr. Martin Reibel

Ginecólogo del Rawson

San Juan 3464

De 1 á 3 p. m.

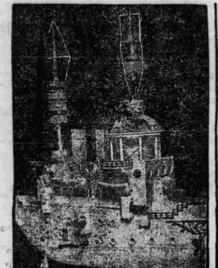
Despensa para Obreros

La casa que conviene á las familias obreras

Inmenso surtido en comestibles y conservas extranjeras y del país.

Quesería y mantequería.

Calle Laprida 518



RIFA

En esta administración se hallan en venta las tarjetas de la rifa de un magnífico Buque Zonofón Automático con 15 discos, entre los que figuran de personajes célebres, como: Caruso, Titta Rufo, La Galvani, etc.

A beneficio total de "La Protesta" En 1.000 números—A 1 $ cada uno.

Se sorteará por la Lotería Nacional, siendo agraciado el poseedor de la tarjeta cuyo número sea igual á las tres últimas cifras del premio mayor de la última jugada del mes de agosto de 1909.—En exhibición: Paraná y Cuyo. Recogerlo en este diario.

Boicot á las cervezas Pilsen, Africana y Morocha

BOICOT A LOS CIGARRILLOS 43

Al diario La Argentina; á la fábrica fúnebre La Vencedora y zapatillas P. Barco

LA PROTESTA

Diario de la mañana.— (Propaga las teorías anarquistas)

Redacción y Administración: Libertad 837-39—Buenos Aires

— *Precio de suscrición en toda la república: pesos 1.30 mensual* —

Todo suscritor á este diario tiene derecho á designar una persona para que perciba de la administración tan pronto como fallezca el suscritor que la haya designado, una suma igual á diez veces el importe de las suscriciones que hubiere pagado hasta la fecha del fallecimiento.

Por ejemplo: el suscritor que llevase solo tres meses de suscrito en la época de su fallecimiento, deja á la persona que hubiere designado, la suma de

TEINTA Y NUEVE PESOS

Si llevase un año, CIENTO CINCUENTA Y SEIS PESOS. Si cinco años SETECIENTOS OCHENTA pesos.

La administración no abonará en ningún caso más de UN MIL PESOS moneda nacional.

ara tener derecho á esta indemnización, es condición indispensable pagar la suscrición todos los meses, sin atraso. El tiempo para la entrega de esta prima, se cuenta desde el mes de Setiembre de 1908 para los actuales suscritores al diario, y desde la fecha en que se suscriban para los que lo hagan en lo sucesivo.

El que dejare de ser suscritor al diario, pierde todo derecho á la entrega de la prima correspondiente, y si se volviera á suscribir, se contaría el tiempo desde la última fecha en que se suscribió al diario.

El importe de la prima se contará solamente hasta la fecha en que falleciera el suscritor aunque tuviera pagadas una ó mas mensualidades correspondientes á fechas posteriores al fallecimiento.

Cualquier divergencia que se produjere entre la persona señalada para cobrar la prima de un suscritor fallecido y la administración del diario, será resuelta por el consejo administrativo sin que haya lugar á apelación alguna, por cuanto que la concesión de estas primas es un acto expontáneo y gratuito de la administración de LA PROTESTA.

No queremos oprimir ni ser oprimidos
Por eso somos anarquistas

Se pide á los lectores habituales de este diario coloquen este aviso en sitios públicos para que llegue á conocimiento del mayor número de personas